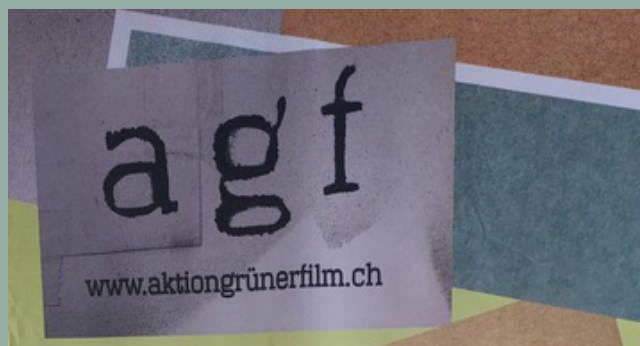




- Sensibilisierung
- Raising Awareness
- Vernetzung
- Networking
- Vermittlung von Wissen
- Knowledge Transfer
- Aus- und Weiterbildung
- Training

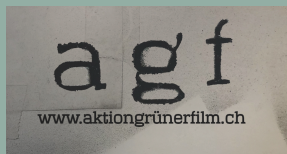
RAPPORTO ANNUALE 2025

AGF AKTION GRÜNER FILM

AFV ACTION FILM VERT

AFV AZIONE FILM VERDE

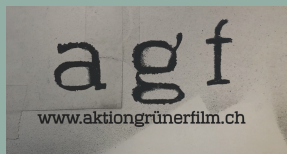
GFA GREEN FILM ACTION



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Indice

Editoriale della Presidente	3
Attività del Comitato e della segreteria AGF	3
Attività del Comitato e gruppi di lavoro	4
Punti chiave: professionalizzazione, sensibilizzazione, rafforzamento della rete, formazione	5
Eventi e attività di Networking	6
Ufficio amministrativo e segreteria AGF	7
Comitato AGF, Organigramma	7
Nuova candidatura nel comitato direttivo - si candida alle elezioni in Aprile 2026	9
Entrate e uscite di socie e soci 2025	10
Un sentito ringraziamento va alle nostre volontarie e volontari, sostenitori e sostenitrici e ai donatori e donatrici!	12
Cosa dicono di noi	14
Offerte per socie e soci	19
Prospettive per il 2026	20
Indirizzo dell'ufficio amministrativo e del Comitato	22
Calendario degli eventi passati e prossimi 2026	23



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Editoriale della Presidente

Il 2025 segna una tappa fondamentale nello sviluppo dell'AGF. Grazie al prezioso sostegno finanziario offerto da alcune fondazioni, abbiamo potuto allestire la nostra sede amministrativa e affidarne la gestione a Gudula Meinzolt. Ci è stato così possibile avviare i primi servizi di consulenza e rendere il nostro lavoro ancora più professionale.

Particolarmente positivo è il rafforzamento dei nostri gruppi di lavoro e l'intensa collaborazione all'interno del Comitato direttivo. Le alleanze, sia nuove che già esistenti, si sono consolidate e sviluppate ulteriormente, dando vita a collaborazioni stimolanti che ci aprono nuove prospettive.

Guardo con gratitudine e riconoscenza a ciò che abbiamo raggiunto insieme, anche di fronte a sfide su cui non sempre possiamo influire direttamente. È quindi ancora più importante continuare con coerenza il nostro percorso: in modo positivo, orientato alla praticità e con una posizione chiara.

Carina Kaiser, Presidente, cofondatrice AGF, Green Consultant

Attività del Comitato e della segreteria AGF

Nel corso dell'anno di attività 2025, il comitato direttivo dell'AGF si è riunito regolarmente per discutere questioni di attualità, coordinare i progetti e gruppi di lavoro e portare avanti la preparazione delle decisioni strategiche.

I soci e le socie sono stati coinvolti attivamente e tenuti informati, sia in sede plenaria che nell'ambito dei gruppi di lavoro e di interesse (vedi sotto), al fine di scambiare idee e portare avanti iniziative comuni. Per comunicare con le/i associate e il pubblico sono state inviate newsletter trimestrali e organizzate chat online.

La sede amministrativa dell'AGF è stata occupata a partire da ottobre 2025, inizialmente al 30% e, da gennaio 2026, al 20%; la responsabile del progetto è Gudula Meinzolt, cofondatrice dell'AGF, Green Consultant certificata e produttrice cinematografica. Da allora, tra le altre cose, offre brevi consulenze per l'industria cinematografica, prepara linee guida, progetta e pianifica eventi, ampliando costantemente la rete in chiave di sostenibilità e dal lato finanziario.

Attività del Comitato e gruppi di lavoro

Gruppi di lavoro e di interessi

Green Consultants

Gruppo di lavoro Green Consultant (GC)

-

Visibilità dei GC

Grazie alla presenza a festival ed eventi, nonché alle attività online, si rafforza la percezione dei GC nel settore e presso il pubblico interessato. Il documento [una spinta alla Sostenibilità](#) informa il settore, in vista delle nuove disposizioni in vigore dal 2026, sui compiti e sull'importanza dei Green Consultant.

Rete / Trasferimento di conoscenze GC

Per lo scambio di informazioni ed esperienze vengono organizzate regolarmente chat online. Attualmente stiamo elaborando una guida argomentativa e stiamo prendendo contatto con potenziali ambasciatori della produzione sostenibile.

Efficienza nella quotidianità dei GC

Abbiamo creato uno strumento di lavoro / una guida completa per il lavoro dei GC. A seguire realizzeremo una banca dati comune con contatti utili

Green Mapping Ticino

Il gruppo di lavoro »Green Mapping Ticino« analizza il territorio ticinese secondo criteri di sostenibilità ed ecologia. La ricerca si basa sull'offerta già

visibile sul sito web della Ticino Film Commission (TFC) - [Ricerca location](#). L'obiettivo è quello di fornire informazioni »verdi« alle produzioni locali, nazionali e internazionali, nonché ai Green Consultant che si occupano della regione e sono alla ricerca di una location adeguata. Queste informazioni vengono poi raccolte in una scheda tecnica »verde« aggiuntiva e integrate alle informazioni già presenti sul sito web. Il progetto pilota »Green Mapping TI« è sostenuto dalla Ticino Film Commission. Inoltre, c'è un dialogo costante e uno scambio di informazioni con Ticino Turismo Sostenibile e Gastro Ticino. Sono già state create 10 schede tecniche »Green«; altre seguiranno.

Mandato Sustainablearts.ch

(Redazione)

Fino alla fine del 2025, Aktion Grüner Film ha curato la parte redazionale della piattaforma [sustainablearts.ch](#), che nel 2026 continuerà a esistere nella sua forma attuale.

Ringraziamo di cuore la Fondazione cinematografica di Zurigo per la fiducia accordataci e per la futura collaborazione

Punti chiave: professionalizzazione, sensibilizzazione, rafforzamento della rete, formazione

Nel 2025 l'AGF ha concentrato i propri sforzi sull'ulteriore professionalizzazione dell'associazione. Un passo fondamentale è stata la creazione della segreteria, accompagnata da misure rafforzate di sensibilizzazione alla produzione cinematografica sostenibile nel settore: primi contatti con il punto di riferimento per la consulenza sul green producing, offerte di chat tematiche, partecipazione a diversi festival e panel, sviluppo di un [documento informativo](#) per gli uffici di produzione con informazioni di base, collaborazione nell'ambito di offerte di formazione continua per le nuove leve e per il settore. Parallelamente, la rete di contatti a livello nazionale è stata potenziata in modo mirato e ampliata attraverso lo scambio con partner internazionali - in particolare nei paesi confinanti - anche in vista di future coproduzioni.

Particolare attenzione è stata dedicata alla tematica del green storytelling, nonché alla comunicazione climatica, un ambito tematico che verrà ulteriormente approfondito. A ciò si è aggiunta un'offerta di chat tematiche e il lavoro costante svolto nei vari gruppi di lavoro dell'associazione.

Nel complesso, l'anno è stato all'insegna dell'approfondimento e dell'intensificazione delle iniziative esistenti con il chiaro obiettivo di rafforzare ulteriormente l'AGF, portarla avanti e consolidarne l'accettazione nel settore - sostenuta ora anche dal contributo finanziario di varie fondazioni e istituzioni. È aumentato anche l'interesse per l'adesione all'associazione, per cui la collaborazione e lo scambio continuano a svilupparsi in modo positivo.



AGF alle Giornate di Soletta 2025.

Eventi e attività di Networking

Retrospektiva a partire dall'estate 2025

Una selezione di attività di AGF le trovate sotto [Azioni e Contributi](#)

Giugno 2025

Partecipazione dell'AGF e incontro con il settore in occasione della giornata di formazione FOCAL dedicata alla sostenibilità e il Reporting di Co2.

lascia il Comitato direzionale e assume la direzione della segreteria.

Visita alla [Pixelmotion Studio](#) a Zurigo



Pixelmotion Studio Zürich-Schlieren

Luglio 2025

Moderazione di una tavola rotonda sulla sostenibilità, con iniziative europee nei settori dell'animazione, degli effetti speciali e dei videogiochi al NIFFF di Neuchâtel.

Tavola rotonda allo ZFF: è Green il nuovo genere? – Future Storytelling per il grande schermo - Organizzata da Aktion Grüner Film e Cast / Audiovisual Media (ZHdK).

Agosto 2025

Aperitivo annuale di networking con i soci e socie in occasione del Festival del cinema di Locarno.

Settembre 2025

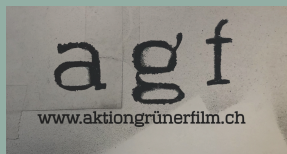
Chat online in tedesco con Benjamin Bobst, SRG/SSR, sull'impronta di carbonio dell'Eurovision Song Contest ESC 2025.

Ottobre 2025

Istituzione di una segreteria AGF con l'obiettivo di creare un centro di competenza per la produzione cinematografica sostenibile in Svizzera; Gudula Meinzolt



Da sinistra: Sonja Schenkel (moderazione), Antshi von Moos (Regista), Arne Kohlweyer (Sceneggiatore), Ron Kellermann (Autore e sceneggiatore, docenete, co-fondatore dell'iniziativa Green Storytelling Deutschland)



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Giornata dedicata al green storytelling con studenti e studentesse di Locarno, workshop in collaborazione con [Locarno Film Festival Education](#)

Frankfurt, Leipzig, Madrid [Link YouTube](#)

Novembre 2025

Online-Chat con Barbara Galante, Austria, Green film consultant & Head of people & culture @ arx anima, Vienna,

Ufficio amministrativo e segreteria AGF

Gudula Meinzolt, Lausanne



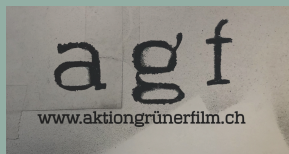
Direttrice della segreteria dell'AGF e responsabile del progetto per la creazione del centro di competenza, Green Consultant certificata MFG Stoccarda, produttrice, gestione di festival, consulenza.

Comitato AGF, Organigramma

Carina Kaiser, Lugano / Zurigo



Comitato direttivo AGF (referente per la Svizzera tedesca, la Svizzera meridionale e gli affari internazionali, gruppo Green Mapping TI). Green Consultant certificata MFG Stoccarda, assistente di produzione, location scout e docente di Green Producing. Cofondatrice e presidentessa dell'associazione.



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Tanja Maria Koller, Baden



Comitato direttivo dell'associazione (referente per il trucco). Truccatrice

Tanja Maria Koller lavora da oltre 20 anni come truccatrice nel cinema, in televisione e a teatro. Cofondatrice dell'associazione.

Dunja Keller, Fribourg



Membro del consiglio direttivo dell'associazione (referente per la Svizzera occidentale, richieste, contabilità e soci). Green Consultant certificata (IHK) a Monaco di Baviera.

Franziska Arnold, Zurigo



Membro del comitato direttivo dell'associazione (referente per la Svizzera tedesca, redazione di Sustainablearts.ch). Green Consultant certificata HSLU.

Monika Weibel, Zurigo



Comitato direttivo dell'associazione (referente per la Svizzera tedesca e il gruppo GC)

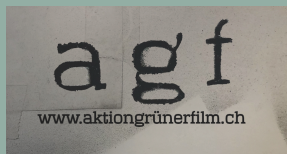
Barry Films. Green Consultant certificata (IHK) a Monaco di Baviera. Co-fondatrice di Frenetic Films. Dal 2018 autrice, regista e produttrice.

Nuova candidatura nel comitato direttivo - si candida alle elezioni in Aprile 2026

Lilian Sassanelli



Lilian Sassanelli è una regista italo-tedesca e Green Consultant, nata ad Amburgo nel 1993 e cresciuta a Roma. Grazie alla sua formazione in Italia e in Germania, alla sua passione per l'osservazione e l'ascolto delle azioni quotidiane delle persone, alle sue passeggiate nelle grandi metropoli e al suo amore per i dettagli, si è avvicinata al cinema documentario. Nel 2018 ha concluso i suoi studi di germanistica ed etnologia europea presso l'Università Humboldt di Berlino e nel 2022 ha conseguito il diploma in regia cinematografica presso lo ZeLiG (Bolzano). Nel 2024 ha completato una formazione come Green Consultant presso l'HSLU di Lucerna e nel 2025 ha proseguito il suo percorso formativo con un Master in Sustainability Management presso il Talent Garden (Milano). In qualità di regista e Green Consultant, Lilian lavora a progetti cinematografici e televisivi in Italia, Germania e Svizzera.



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Entrate e uscite di socie e soci 2025

Uscite

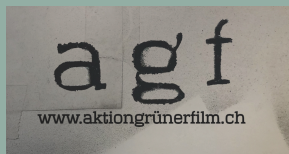
Nessuna!

Nuove entrate a partire dall'estate 2025, fino a inizi 2026

- Christine Woolgar, privato
- Sonja Schenkel, Storytex
- Ernst Heusser, Pixelmotion Studio
- Renato Spiegel, privato
- Sabine Girsberger, privato
- Fred Lang, Musik Rösterei GmbH
- Ancelin Coulon, privato
- Fribourg Film Association

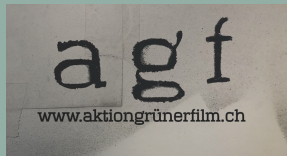
Associate/i (tutti)

- Nicole Barras, SSFV Syndicat Suisse Film et Video
- Lisa Barzaghi, Fondazione Ticino Film Commission
- Aïcha Belkhodja, Cinéaste et journaliste, privat
- Ancelin Coulon, privato
- Mattia De Marco, privato
- Muriel Droz, SWISSFILM ASSOCIATION
- Fribourg Film Association
- Sereina Gabathuler, Roundabout Film GmbH
- Nicola Genni, Picfilm Lugano
- Sabine Girsberger, privata
- Ernst Heusser, Pixelmotion Studio
- Michael Imboden, privato
- Florian Krautkrämer, Hochschule Luzern, privat
- Fred Lang, Musik Rösterei GmbH
- Edwin Moser, films for future
- Elena Pedrazzoli, GARP - Gruppe Autoren Regisseure Produzenten
- Salome Raynal, privato
- Lilian Sassanelli, privato
- Sonja Schenkel, Storytex
- Sama Schwarz, Maison du Futur



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

- Renato Spiegel, privato
- Christine Woolgar, privato
- Nicolas Zen Ruffinen ,Produzent Because Production service sàrl Vevey



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Un sentito ringraziamento va alle nostre volontarie e volontari, sostenitori e sostenitrici e ai donatori e donatrici!

Un ringraziamento speciale va ai nostri fantastici volontari e volontarie e agli ospiti che ci hanno supportato in diversi e importanti compiti:

- Dimitri Kaden von [KADEN ARCHITEKTEN AG](#)
- Tutti gli ospiti del ZFF Panel e la moderazione: Antshi von Moos, Ron Kellermann, Arne Kohlweyer, Sonja Schenkel
- Benjamin Bobst, Chat tematica sul bilancio di CO₂ dell'Eurovision Song Contest ESC 2025
- Barbara Galante, Chat tematica sulla post production e Animation

Un grande ringraziamento per il sostegno finanziario e per la fiducia va alla:

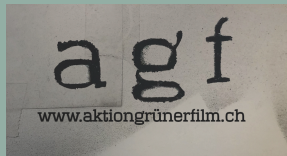
- [Ernst Göhner Stiftung](#)
- Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision [Swiss Perform](#)

Nuova collaborazione per la revisione della contabilità con

- Walter Rogo

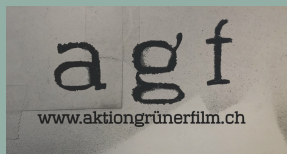
Un sentito ringraziamento per l'ottima collaborazione va alla:

- Zürcher Film Stiftung - [Sustainablearts.ch](#)
- ZHdK Cast/Audiovisual Media, Caroline Feder
- Zürich Film Festival / Industry
- Ticino Film Commission
- SSFV Schweizer Syndikat Film und Video
- Solothurner Filmtage
- SRG/SSR
- Schweizer Konsulat in Vancouver
- Neuchâtel Inter. Fantastic Film Festival NIFFF
- Locarno Film Festival, Education
- Head Cinema Festival Genève
- Ron Kellermann, Autor und Drehbuchautor, Dozent, Mitbegründer der Initiative Green Storytelling und Climate Writers Europe
- Antshi von Moos, Regisseurin und Autorin
- Visions du Réel / Industry
- Castellinaria Festival del cinema giovane



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

- Canada Sustainability Summit
- HSLU Hochschule Luzern (CAS)
- CISA Film Academy - Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive, Locarno
- Alphaselect production Service Inc. Canada, Beverly Dondale
- Evergreen Prisma e LAFC Lower Austrian Film Commission, Linn Rott
- ÖFI Österreichisches Filminstitut, Department Green Filming, Nina Hauser
- Cine Tirol Film Commission
- Focal
- Fribourg Films Association
- KADEN ARCHITEKTEN AG Zürich
- GARP Gruppe Autoren und Regisseure Produzenten
- BVGCD Bundesverband Green Consultant Film & TV Dach e.V
- Arx anima- animation studio made in Europe
- Pixelmotion Studio Zürich



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Cosa dicono di noi

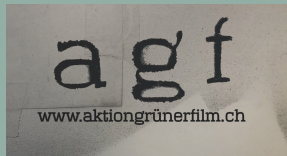


Panel Going Green Visions du Réel-Nyon 2024: AGF Comitato direttivo, Sereina Gabathuler (Green Consultant e Produttrice), Nina Hauser (Österreichisches Filminstitut/Green Filming Abteilung), Linn Rott (Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming/LAFC), Tobias Luchsinger (Regista, Der Wert der Dinge, 2024)

Alcune voci provenienti dal mondo del cinema svizzero e internazionale

“Da diversi anni, in qualità di professore ed esperto di produzione sostenibile, accompagno diverse iniziative svizzere nel percorso verso una produzione cinematografica e televisiva più sostenibile. In questo contesto, ho tenuto, tra l'altro, diversi workshop presso la SRG e formato una serie di consulenti in materia di sostenibilità. Nel 2025 ho avuto l'onore di fornire consulenza all'ESC di Basilea, che è stato prodotto in conformità con gli “Standard ecologici per le produzioni cinematografiche e televisive” e ha ottenuto l'ambizioso marchio “Green Motion”. Nel complesso, esperienze e risultati molto positivi. Sarei molto lieto se queste attività venissero ulteriormente ampliate in Svizzera e diventassero lo standard. Per questo motivo sono felice di continuare la collaborazione con l'AGF e continuerò a mettere a disposizione la mia esperienza e competenza nel settore cinematografico e televisivo svizzero.”

Philip Gassmann, esperto di produzione verde, professore alla HFF di Monaco di Baviera



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

“AGF è fondamentale nell’attuale contesto svizzero perché è per prima cosa una rete. Avere una rete di collaboratrici e collaboratori permette di aiutare la crescita di una figura, quella del/della Green Consultant, e quella di un settore, il green filming, sia a livello federale che regionale e cantonale in dialogo con le istituzioni e i privati. È in quest’ottica che si declinano i progetti attuali e futuri di AGF: un’attiva e costante spinta dal basso per stimolare dei cambiamenti radicali nel nostro modo di pensare e fare cinema; preparando un terreno fertile anche per un cambio di paradigma “dall’alto”.

Mattia De Marco, Direttore di produzione, Green Consultant.

“Das Dasein der AGF ist für die Film- und Medienbranche von grosser Bedeutung - besonders in einer Zeit, in der der Übergang zu nachhaltigeren Produktionen und einem bewussteren, „grünere“ Storytelling immer wichtiger wird. Sie schafft nicht nur Raum für Austausch und Entwicklung, sondern treibt auch konkrete Veränderungen voran.

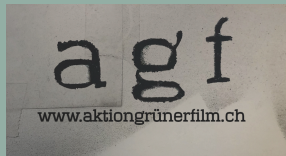
Gleichzeitig ist es eine echte Freude, mit der Leitung von AFG zusammenzuarbeiten. Die Zusammenarbeit prägte mich positiv durch Klarheit, Pragmatismus und einem starken gemeinsamen Sinn für das, was wir erreichen wollen.”

Caroline Feder | [ZHdK Cast](#) / Audiovisual Media

“Dass Green Production auch bei grossen Produktionen funktioniert, wissen wir spätestens seitdem Eurovision Song Contest in Basel. Es flächendeckend in der Schweiz anzuwenden und weiterzuentwickeln ist jedoch eine ganz andere Herausforderung. Ich bin froh, dass die AGF vernetzt, sensibilisiert und Wissen vermittelt.”

Christine Woolgar, Green Consultant, Zürich

“Green Storytelling verbindet zwei zentrale Felder meiner Arbeit und meiner Interessen: Geschichtenerzählen und Klimakrise. Ich bin überzeugt, dass wir die Klimakrise nicht nur politisch, technisch und wissenschaftlich, sondern auch erzählerisch bearbeiten müssen. Deshalb ist es so wichtig, dass dieses Thema von der Aktion Grüner Film auch in der Schweiz vorangetrieben wird. Die Zusammenarbeit mit Carina Kaiser und Gudula Meinzolt habe ich von Anfang an als aussergewöhnlich vertrauensvoll, konstruktiv und inspirierend erlebt. Sowohl bei der Veranstaltung am Zurich Film Festival als auch beim Live-Call zu Green Storytelling und Klima-Kommunikation hat man sofort gemerkt, wie gut die Zusammenarbeit fachlich und menschlich funktioniert. Mit Carina und Gudula verbindet mich von Beginn an einen sehr angenehmen, offenen Austausch. Beide sind äusserst kompetent und bringen das Thema Green Storytelling mit grosser Klarheit, Erfahrung und Überzeugung voran. Gerade deshalb ist mir die Zusammenarbeit mit der AGF so wichtig: weil hier fachliche Kompetenz, ernsthafter Veränderungswille und eine sehr kollegiale Haltung zusammenkommen.



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Für mich ist die AGF ein wichtiger Impulsgeber für Green Storytelling im deutschsprachigen Raum.

Ron Kellermann Autor und Drehbuchautor, Dozent, Mitbegründer der Initiative Green Storytelling und Mitglied bei der Climate Fiction Writers Europe

“Liebes Team der Aktion Grüner Film, als Leiterin von Evergreen Prisma - Competence Center for Green Filming Europe, das seit 2018 international tätig ist, fördere und gestalte ich den länderübergreifenden Erfahrungsaustausch im Sinne des Netzwerkgedankens seit vielen Jahren - und begrüße vor diesem Hintergrund natürlich auch die weitere Vernetzung mit der Aktion Grüner Film/AGF. Bereits 2024, als ich im Rahmen von Visions du Réel mit dem Vortrag „Evergreen Prisma Joint Network - Synergiesystem für Green Filming & Funding“ und zum anschliessenden Austausch eingeladen war, durfte ich das sachbezogene und überaus starkes Engagement der Mitglieder der AGF für die grünen Agenden kennenlernen.

Da ich aus der Aufbauarbeit des Evergreen Prisma ebenso wie aus meiner langjährigen Tätigkeit als internationale Expertin für Green Filming weiss, wie grundlegend eine qualitätsvolle, sachbezogene Sensibilisierung und die nötige Expertise in Sachen Klimathemen für Kunst & Kultur bzw. für den Filmbereich ist und was es braucht, um diese wichtige Arbeit qualitativ und kontinuierlich leisten zu können, kann ich den Aufbau einer professionellen Anlaufstelle für die Schweizer Filmbranche nur begrüßen.

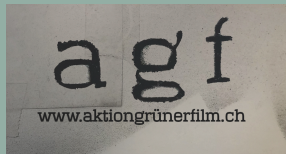
Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung. “

Linn Rott Film Commissioner | Green Filming Expert | GFCA

EVERGREEN PRISMA° Competence Center for Green Filming Europe, LAFC | LOWER AUSTRIAN FILM COMMISSION, Depart. for Art and Culture | Federal State of Lower Austria;

“Wir arbeiten seit Beginn mit der AGF zusammen und unterstützen deren Bestrebungen für ein nationales Kompetenzzentrum der nachhaltigen Filmproduktion. Wir haben gemeinsam mit AGF das Berufsbild des Green Consultants erarbeitet und dieses vor zwei Jahren in unser Berufsportfolio aufgenommen. Gerade weil es in der Schweiz - im Gegensatz zu unseren Nachbarländern - noch keine ökologischen Mindeststandards in der Kino- und TV-Produktion gibt, ist es unerlässlich, eine Geschäftsstelle AGF mit kompetenten und motivierten Fachpersonen zu schaffen.”

Nicole Barras, Geschäftsleiterin Schweizer Syndikat Film und Video SSFV



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

"Sehr geehrte Mitglieder der Aktion Grüner Film, liebe Gudula, nachdem wir an diversen Treffen Eurer Gruppe teilnehmen konnten, teilen wir Euch gerne unsere Überlegungen mit. Wir sind überzeugt, dass auch die Filmbranche ihren Beitrag zu notwendigen Massnahmen gegen die Klimawandel leisten sollte. Als Produzent:innen sind wir darauf angewiesen, rasche Hilfe bei spezifischen Anfragen etwa zu nachhaltigen Lieferant:innen zu bekommen und eine kompetente Unterstützung bei der Durchführung von internationalen Koproduktionen mit der Bearbeitung der unterschiedlichen Anforderungen mit Berichten und Abrechnungen. Wir meinen, dass eine »nachhaltige« Anlaufstelle für die Filmbranche, wie sie Aktion Grüner Film plant, eine notwendige und wertvolle Ergänzung sein wird. Wir wünschen Euch weiterhin gute Arbeit. Bitte haltet uns über die weiteren Schritte auf dem Laufenden. "

Elena Pedrazzoli, Ko-Präsidentin Gruppe Autor:innen, Regisseur:innen, Produzent:innen [GARP](#)

»AGF è il punto di riferimento per la sostenibilità nel cinema svizzero. Essendo l'unica associazione competente in questo campo, la sua esistenza sul territorio è fondamentale. Essa funge da bussola sia per i criteri green, in costante aggiornamento, che per la formazione nel campo della sostenibilità e come punto di incontro per le maestranze del cinema svizzero che intendono impegnarsi nella produzione di film sostenibili.«

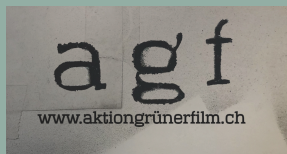
Lilian Sassanelli, Green Consultant Schweiz und Europa

"Seit einigen Jahren setzen wir uns für die Reduktion der CO2-Emissionen in der Schweizer Auftrags- und Werbefilmbranche ein. Wir unterstützen den Aufbau einer Anlaufstelle wie die von »Aktion Grüner Film«, da sie die Bündelung von Initiativen und den Austausch von Best Practices fördert. Eine solche Plattform würde umweltfreundliche Praktiken langfristig in der Branche verankern."

Muriel Droz, Geschäftsführerin [SWISSFILM ASSOCIATION](#), Zürich

"Wir sind in regem Austausch mit der Aktion Grüner Film und den inhaltlich kompetenten und engagierten Kolleg:innen, um die Schweizer Filmbranche (gemeinsam) auf dem Weg zu mehr Nachhaltigkeit zu begleiten. Der Aufbau einer Geschäftsstelle mit Beratungsangeboten, Wissenstransfer und Vernetzung ist dazu ein wichtiger Schritt zum richtigen Zeitpunkt"

Prof. Dr. Florian Krautkrämer, [Hochschule Luzern Design Film Kunst](#)



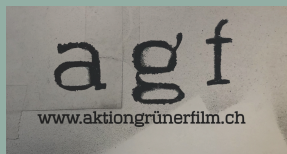
Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

"La Ticino Film Commission è entusiasta di collaborare con AGF, in particolare nell'ambito del progetto pilota Green Mapping Ticino. Recentemente abbiamo arricchito la nostra Location Guide esistente con una sezione dedicata alle location green, che intendiamo proporre al pubblico per supportare produzioni cinematografiche e audiovisive più sostenibili. AGF si sta rivelando un partner fondamentale in questo processo, contribuendo con la sua esperienza e visione per promuovere pratiche ecologiche nel settore. La nostra collaborazione ha gettato le basi per una piattaforma che, siamo certi, contribuirà in futuro a rafforzare ulteriormente la sostenibilità nell'industria cinematografica nazionale. Siamo convinti che con il sostegno di AGF, questa iniziativa avrà un impatto positivo a lungo termine."

Lisa Barzaghi, direttrice [Ticino Film Commission](#).

"Die Aktion Grüner Film leistet mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag für die Schweizer Filmbranche auf dem Weg zu mehr sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit. Die Zürcher Filmstiftung hat der AGF aus diesem Grund die redaktionelle Betreuung der Webseite sustainablearts.ch übertragen. Wir sind überzeugt, dass die Kolleg:innen den Informationsaustausch innerhalb der Branche über die Landes- und Sprachgrenzen hinaus optimal pflegen. Als Anlaufstelle für die Bedürfnisse der verschiedenen Departments könnte die AGF bei Ausbildung, Produktion, Kino und Verleih durch die Erarbeitung nützlicher Tools wertvoll unterstützen."

Susa Katz, stv. Geschäftsführerin, Verantwortliche Fachbereiche Nonfiction, Auswertung [Zürcher Filmstiftung](#)



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Offerte per socie e soci

- Gruppo Green Consultant
- Gruppo Green Mapping
- »Tavole rotonde« virtuale per soci e socie e aperta a tutte tutti
- Chat tematiche per il settore con ospiti nazionali e internazionali
- Invio periodico di Newsletters
- Presenza e scambio di idee alle Giornate del cinema di Soletta e al Festival del film di Locarno
- [Sustainablearts.ch](https://sustainablearts.ch) come piattaforma per lo scambio di notizie e informazioni per il settore
- Gruppo Signal: scambio all'interno della rete: il nostro gruppo Signal AGF-Netzwerk / GFA Network »Green & Fair Filming«
- Da primavera 2026 trovate AGF sui canali [LinkedIn](#), [Instagram](#) e [YouTube](#)
- Associati sotto questo Link:
<https://forms.gle/vg2huqKa6b1FFW8h6>
 - CHF 35 per privati
 - CHF 100 per persone giuridiche



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Prospettive per il 2026



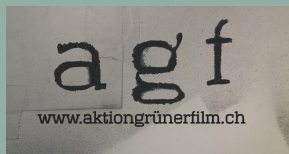
Sulla base dei progressi compiuti nel 2025, l'AGF prosegue con coerenza il proprio **percorso di professionalizzazione nel 2026**. L'ampliamento della sede amministrativa con le prime offerte di consulenza, l'approfondimento della sensibilizzazione nel settore e il rafforzamento delle reti nazionali e internazionali - in particolare per le produzioni con i paesi confinanti - rimangono punti chiave.

Dal 1° gennaio 2026 entrano inoltre in vigore le nuove linee guida del BAK: per le produzioni di fiction e documentari a partire da un determinato budget, è obbligatorio il coinvolgimento di un consulente ambientale e la presentazione di un bilancio di emissioni di CO₂. Poiché al momento non esistono sistemi di incentivi aggiuntivi - a parte la possibilità di inserire questa voce nel budget - l'AGF assume un ruolo fondamentale. Attraverso un dialogo costante con il settore e gli enti di finanziamento, anche tramite gruppi di lavoro, nonché lo sviluppo di strumenti e liste di verifica, si sta lavorando per creare soluzioni pratiche e facilitarne l'attuazione.

Dal punto di vista dei contenuti, l'attenzione sarà ulteriormente focalizzata sulla tematica del green storytelling e sul lavoro di comunicazione, e sarà integrata da offerte di formazione mirate. Le chat tematiche e il lavoro nei gruppi di lavoro saranno ulteriormente intensificati. **A partire dal 2027 sarà avviato un rilancio del sito web dell'AGF con nuovi contenuti.**

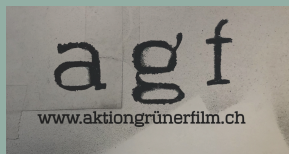
Un obiettivo centrale rimane inoltre la creazione di un centro di competenza nazionale, al fine di riunire le conoscenze, consolidare gli standard e sostenere a lungo termine la trasformazione sostenibile dell'industria cinematografica.

Con il supporto professionale di Nadia Schnetzler di word-and-deed.org, nei prossimi mesi l'AGF si ritirerà in «clausura» per affinare la nostra visione, sviluppare strategie più precise e definire una tabella di marcia specifica. In questo modo puntiamo ad aumentare la nostra efficienza e a sfruttare al meglio le nostre risorse.



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Siamo liete di proseguire la collaborazione e di rafforzare il team, nonché di acquisire nuove competenze e vivere incontri stimolanti,
Il vostro Comitato direttivo AGF e la segreteria.



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Indirizzo dell'ufficio amministrativo e del Comitato

Verein AGF - Aktion Grüner Film

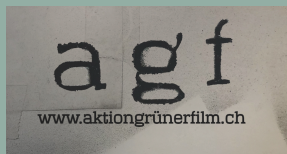
c/o KADEN ARCHITEKTEN AG

Binzstrasse 23, Eingang West

CH-8045 Zürich

info@aktiongrünerfilm.ch

<https://www.azionefilmverde.ch>



Rete per una scena cinematografica e culturale sostenibile in Svizzera

Calendario degli eventi passati e prossimi 2026

Gennaio

Presenza come attività di networking dell'AGF alle Giornate del cinema di Soletta 2026

Febbraio

Attività di networking alla Berlinale 2026

Green Tech Day e incontri con i gruppi Green Consultants Germania/Austria.

Chat tematica online sullo storytelling e la comunicazione climatica, con Ron Kellermann, autore, consulente di green storytelling, drammaturgo e docente; membro della Green Storytelling Initiative e di Climate Fiction Writers Europe [link YouTube](#)

Marzo

AGF goes Social

Ci trovate su [Instagram](#), [LinkedIn](#) e [YouTube](#)

Maggio

Evento all'aperto organizzato da AGF Network, nell'ambito della Climate Week di Zurigo, il 7 maggio 2026 a partire dalle ore 18.00. In che modo le storie sull'ambiente riescono a raggiungere il pubblico, anche al di fuori dei consueti canali mainstream?

Agosto

Locarno, 5-15 agosto 2026

Aperitivo AGF al Festival del Cinema (da confermare)

Settembre

Lucerna, settembre 2026 (dal 7.9.26)

Corso di formazione continua »Green Consultant: sostenibilità per tutte le produzioni cinematografiche e media-tiche« presso l'HSLU di Lucerna [Link](#)

2027

Da gennaio 2027

AGF Relaunch sito web